

## GUITARRA ESPAÑOLA



### **CUERPO (parte delantera con la boca) (marrón)**

- 1.-9p.cadenas
- 2.-8pb, 1cad (8)
- 3.-2aum, 4pb, 2aum, 1cad (12)
- 4.-1aum, 10pb, 1aum, 1cad (14)
- 5.-2aum, 10pb, 2aum, 1cad (18)
- 6.-1aum, 16pb, 1aum, 1cad (20)
- 7.-1aum, 18pb, 1aum, 1cad (22)
- 8.-1aum, 20pb, 1aum, 1cad (24)
- 9-10.-24pb, 1cad (24)
- 11.-1aum, 22pb, 1aum (26)
- 12.-26pb, 1cad (26)
- 13.-26pb, 1cad (26)

14.-1aum, 24pb, 1aum, 1cad (28)

15-19.-28pb, 1cad (28)

20.-1dim, 24pb, 1dim, 1cad (26)

21.-26pb, 1 cad (26)

22.-1dim, 22pb, 1dim, 1cad (24)

23.-24pb, 1cad (24)

24.-1dim, 20pb, 1dim, 1cad (22)

25.-22pb, 1cad (22)

26.-1dim, 18pb, 1dim, 1cad (20)

27.-20pb, 1cad (20)

28.-1dim, 16pb, 1dim, 1cad (18)

29.-18pb, 1cad (18) A partir de aquí empezamos hacer **LA BOCA** de la guitarra.

30.-1aum, 5pb, 1dim doble (3puntos en uno) (8)

31.-1dim doble, 4pb, 1aum, 1cad (7)

32.-7pb, 1cad (7)

33.-6pb, 1aum, 1cad (8)

34.-8pb, 1cad (8)

35.-1aum, 7pb, 1cad (9)

36.-8pb, 1aum, 1cad (10)

37.-1aum doble, 9pb, 1cad (12)

38.-12pb, 1cad (12)

39.-12pb, 1cad (12)

40.-1dim, 10pb, 1cad (11)

41.-9pb, 1dim, 1cad (10)

42.-10pb, 1cad (10)

43.-8pb, 1dim, 1cad (9)

44.-1dim, 7pb, 1cad (8)

45.-6pb, 1dim, 1cad (7)

46.-1dim, 5pb, 1cad (6).Dejar hilo. Empezar el otro lado de **LA BOCA**.

30.-1aum, 5pb, 1dim doble, 1cad (8)

31.-1dim doble, 4pb, 1aum, 1cad (7)

32.-7pb, 1cad (7)

33.-6pb, 1aum, 1cad (8)

34.-8pb 1cad (8)

35.-1aum, 7pb, 1cad (9)

36.-8pb, 1aum, 1cad (10)

37.-1aum doble, 9pb, 1cad (12)

38-39.-12pb, 1cad (12)

40.-1dim, 10pb, 1cad (11)

41.-9pb, 1dim, 1cad (10)

42.-10pb, 1cad (10)

43.-8pb, 1dim, 1cad (9)

44.-1dim, 7pb, 1cad (8)

45.-6pb, 1dim, 1cad (7)

46.-1dim, 5pb, 1cad (6).



### **CUERPO DE LA GUITARRA SIN BOCA (parte trasera)**

1-29.- Igual que la parte delantera

30.-1aum, 16pb, 1aum, 1cad (20)

31.-1aum, 18pb, 1aum, 1cad (22)

32.-22pb, 1cad (22)

33.-1aum, 20pb, 1aum, 1cad (24)

34-39.-24pb, 1cad (24)

40.-1dim, 20pb, 1dim, 1cad (22)

41.-1dim, 18pb, 1dim, 1cad (20)

42.-20pb, 1cad (20)

43.-1dim, 16pb, 1dim, 1cad (18)

44.-1dim, 14pb, 1dim, 1cad (16)

45.-1dim, 12pb, 1dim, 1cad (14)

46.-1dim, 10pb, 1dim, 1cad (12)



### **ROSETA (marrón/beis)**

Realizar cadenas hasta que abarque la longitud de la boca y unir con p.des para formar un círculo, y 1pb en cada punto



### **ARO (marrón)**

- 1.-1pb alrededor de la parte delantera del cuerpo
- 2.-1pb en cada pb cogiendo solo la parte de atrás de la cadena
- 3-5.-1pb alrededor



### **PUENTE (negro)**

1.-13cadenas

2.-12pb

Para la parte blanca, 8cad en negro, 7pb en blanco



**MASTIL (x2) (uno negro y otro marrón)**

1.-4p.cad

2-34.-3pb.Repasar el contorno con pb.

**CUELLO (marrón)**

1.-6pcad

2-4.-5pb

5.-1pb alrededor cogiendo solo la parte de atrás de la cadena

6-8.-1pb alrededor, 1cad para subir



**CABEZA (x2) (marrón)**

1.-6pcad

2-3.-5pb (5)

4.-Hacer 8pcad, 7pb, 1pdes en el mismo punto donde empezamos las cadenas, 1pdes en el sig. Punto, repetir dos veces más.

Para hacer la parte blanca hay que unir primero las dos partes anteriores y después hacer una o dos vueltas de pb en la parte de debajo de la cabeza.

La parte de arriba(x2)

1.-6pcad

2.-5pb

3.-1dim, 1pb, 1dim.Unir a la otra parte.



A la cabeza le puse 3 alambres doblados en la parte de atrás y le pegué en la punta de cada uno un pequeño abalorio blanco para que parecieran las clavijas. Las cuerdas las hice con hilo blanco al igual que los trastes (los hilos blancos que lleva el mástil).

---

DAVINIA VEGA